

### Ejercicios de práctica para el examen TASC de Escritura

Usa estos ejercicios para practicar para el subconjunto de exámenes TASC de Escritura. Al terminar el examen, revisa tus respuestas contra la clave de respuestas que se proporciona. Tómate el tiempo para leer la información que precede a las respuestas para entender lo que necesitarás saber y poder prepararte para pasar el examen TASC. En las preguntas de selección múltiple siguientes, encierra en un círculo la respuesta correcta.

¡Buena suerte en la preparación para el examen TASC!

**1 Lee estas oraciones.**

Esperando por información sobre el retraso del vuelo, Sam buscó un lugar tranquilo en la ruidosa terminal para hacer una llamada telefónica. Jordan trató de encontrar una toma de corriente en donde pudiera conectar su computadora.

**¿Cuál revisión combina más claramente las dos oraciones?**

- A** En espera de información sobre el retraso del vuelo, Sam, mientras Jordan intentaba encontrar una toma de corriente en donde pudiera conectar su computadora, buscó un lugar tranquilo en la ruidosa terminal para hacer una llamada telefónica.
- B** En espera de información sobre el retraso del vuelo, Sam y Jordan buscaron un lugar tranquilo en la ruidosa terminal para hacer una llamada telefónica e intentaron encontrar una toma de corriente en donde ella pudiera conectar su computadora.
- C** En espera de información sobre el retraso del vuelo, Sam buscó un lugar tranquilo en la ruidosa terminal para hacer una llamada telefónica, mientras que Jordan intentaba encontrar una toma de corriente en donde pudiera conectar su computadora.
- D** En espera de información sobre el retraso del vuelo, Sam buscó un lugar tranquilo en la ruidosa terminal para hacer una llamada telefónica, aunque Jordan intentaba encontrar una toma de corriente en donde pudiera conectar su computadora.

---

*Escritura*



**2** ¿Cuál de estas oraciones incluye una palabra mal escrita?

- A** Bobby estaba eufórico por dirigirse a la ciudad con sus amigos para un juego de béisbol este fin de semana.
- B** También aseguró a su hermano que le traería un recuerdo extraordinario de la tienda del estadio.
- C** El clima primaveral ya se estaba poniendo cálido, pero todavía no se había convertido en un clima miserablemente caliente. ¡Era perfecto para un juego de béisbol!
- D** Bobby le prometió a su hermano pequeño que tomaría fotografías de algunos de los jugadores estrella, y que intentaría adquerir sus autógrafos.

**3** Lee esta oración.

Había una facilidad con la que Barry tocaba su guitarra que daba la impresión de que él y su instrumento se hubieran (debido a algo casi imposible de describir) fusionado milagrosamente en una sola unidad productora de música.

¿Cuál revisión de la oración expresa mejor la idea con precisión y brevedad?

- A** Barry y su instrumento eran una milagrosa unidad productora de música imposible de describir.
- B** Fusionados milagrosamente como un todo, Barry tocó su guitarra con una facilidad como si él y su instrumento fueran una sola unidad productora de música.
- C** La facilidad con la que Barry tocó su guitarra hizo parecer como si él y su instrumento se hubieran fusionado milagrosamente en una sola unidad productora de música.
- D** Hubo una facilidad en cómo Barry tocó su guitarra (debido a algo casi imposible de describir) que hizo parecer como si él y su instrumento se hubieran fusionado milagrosamente en una sola unidad productora de música.

---

*Escritura*



Lee el párrafo.

Un héroe de todos los días es la persona promedio que responde con un sentido de urgencia a una situación que requiere acción inmediata. El héroe de todos los días reconoce que la complacencia no es una opción. Considera el riesgo para sí mismo, pero generalmente, sólo después del hecho.

- 4** ¿Cuál oración finaliza mejor este párrafo?
- A** El mundo está lleno de muchos tipos diferentes de héroes.
  - B** Las acciones definen al héroe como un donante que conmueve a la humanidad durante un proceso.
  - C** El héroe de todos los días es el vecino de al lado que rescata al niño del vehículo que se aproxima.
  - D** La magnitud del riesgo tomado no tiene importancia para el héroe porque hay poco tiempo para considerar las consecuencias.

---

*Escritura*



**Lee este fragmento de un borrador de un ensayo. Entonces responde las preguntas.**

<sup>1</sup>En todos los Estados Unidos, hay ciudades conocidas por sus platos “especiales”. <sup>2</sup>Cada plato tiene un sabor e historia únicos y la gente de todo el país viaja a esas ciudades sólo para probarlo. <sup>3</sup>Chicago es famoso por su pizza de plato hondo. <sup>4</sup>El pay de queso estilo Nueva York es uno de los atributos de la ciudad de Nueva York hacia la fama.

<sup>5</sup>Pat y Harry nacieron en el sur de Filadelfia. <sup>6</sup>Pat nació en 1907 y Harry nació nueve años más tarde. <sup>7</sup>Cuando Harry era apenas un niño de tres años, la familia Olivieri se mudó a Italia. <sup>8</sup>La familia se quedó en Italia por poco tiempo antes de regresar a Filadelfia. <sup>9</sup>Harry se inició en carpintería. <sup>10</sup>Él trabajó después de la escuela. <sup>11</sup>También trabajó en el astillero de la marina de guerra. <sup>12</sup>Pat comenzó a construir trineos. <sup>13</sup>Harry y Pat querían ganarse un mejor nivel de vida, así que decidieron abrir un puesto de hot dogs y venderlos en las noches. <sup>14</sup>En 1930, los hermanos abrieron un puesto de hot dogs en las esquinas de 9th Street, Wharton Street y Passyunk Avenue.

**5 ¿Cuál oración termina mejor el primer párrafo para crear una buena transición entre los dos párrafos?**

- A** El sándwich de bistec con queso Philly fue inventado por los hermanos Olivieri.
- B** Pat y Harry Olivieri, quienes una vez vivieron en Filadelfia, inventaron el sándwich de bistec con queso Philly.
- C** Los hermanos Olivieri inventaron el sándwich de bistec con queso Philly para darle publicidad a la ciudad que ellos llamaban hogar.
- D** Gracias a dos hermanos, Pat y Harry Olivieri, Filadelfia tiene su propia comida famosa: el sándwich de bistec con queso Philly.

---

*Escritura*



- 6** ¿Cuál revisión combina de manera más efectiva las ideas de las oraciones 9 y 12 en una sola oración?
- A** Debido a que Pat construyó trineos, Harry trabajó en carpintería después de la escuela así como en el astillero.
  - B** Pat construyó trineos y Harry trabajó después de la escuela, iniciándose en la carpintería y trabajando en el astillero.
  - C** Los hermanos trabajaron después de la escuela en carpintería (Harry), en el astillero (Harry) y construyendo trineos (Pat).
  - D** Harry se mantuvo ocupado después de la escuela, iniciándose en carpintería y trabajando en el astillero, mientras que Pat comenzó a construir trineos.

---

*Escritura*



### 7 Mensaje del ensayo

Hay un debate en curso entre la opinión pública en cuanto a si las bibliotecas públicas gratuitas siguen siendo prácticas en el mundo de hoy. ¿Cuáles son las implicaciones para la sociedad de un sistema “gratuito” de bibliotecas públicas? ¿Ha llegado el momento de que las ciudades consideren solicitar a los usuarios el pago de una cuota por el uso de los servicios de la biblioteca?

Evalúa los argumentos de ambas posturas y luego escribe un ensayo argumentativo que justifique cualquier lado del debate en el que argumentes a favor o en contra del sistema de bibliotecas gratuitas. Asegúrate de usar información de ambos textos en tu ensayo argumentativo.

#### **Antes de comenzar a planificar y escribir, lee los dos textos:**

1. La valiosa inversión en bibliotecas públicas gratuitas
2. ¿Podemos permitirnos tener bibliotecas “gratuitas”?

Al leer los textos, piensa sobre qué detalles de los textos pudieras usar en tu ensayo argumentativo. Puedes hacer anotaciones o resaltar los detalles mientras lees.

Después de leer los textos, crea un plan para tu ensayo argumentativo. Piensa en las ideas, hechos, definiciones, detalles y otra información y ejemplos que desees usar. Piensa en cómo introducirás tu tema y lo que será el tema principal para cada párrafo.

#### **Ahora escribe tu ensayo argumentativo. Asegúrate de:**

- Presentar tu argumento.
- Justificar tu argumento con razonamiento lógico y evidencia pertinente tomada de los pasajes.
- Reconocer y abordar los argumentos opuestos o alternos.
- Organizar las razones y la evidencia lógicamente.
- Usar palabras, frases y cláusulas para conectar tus ideas y para clarificar las relaciones entre los argumentos, argumentos opuestos, razones y evidencia.
- Establecer y mantener un estilo formal.
- Proporcionar un enunciado o sección de conclusión que siga y justifique el argumento presentado.

---

*Escritura*



### *La valiosa inversión en bibliotecas públicas gratuitas*

Según el *Informe de Bibliotecas Públicas en los Estados Unidos en el año fiscal 2010*, las bibliotecas públicas son el ancla de una comunidad, sirviendo a una amplia circunscripción con servicios tradicionales y otros novedosos que reflejan las necesidades cambiantes de la población. Las bibliotecas públicas gratuitas devuelven en grande una pequeña inversión de los impuestos, prestando a muchos ciudadanos servicios a los que no tendrían acceso si tuvieran que pagar una tarifa por ellos. Mindy Rice Withrow, que escribe en el blog *The Discarded Image*, da tres razones prácticas por las que las bibliotecas públicas deben financiarse con fondos públicos.

1. Las bibliotecas luchan contra la fuga de cerebros: En muchas comunidades la gente joven abandona el pueblo para irse a la ciudad, jamás regresan porque encuentran mejores oportunidades en las ciudades con universidades y en las ciudades más grandes. Las bibliotecas ofrecen la oportunidad para la autoeducación, tanto para aquellos que no pueden pagar la universidad como para aquellos que se comprometieron con sus comunidades de origen. Esto ayuda a combatir la fuga de cerebros de una comunidad y contribuye a la supervivencia y crecimiento a largo plazo.
2. Las bibliotecas son las depositarias de la historia local: Mientras más conoce una comunidad sobre su historia, más probabilidades hay de que la gente trabaje junta para mantenerla como un gran lugar para vivir y criar a las próximas generaciones. Participar en una historia más grande inspira la innovación, la colaboración y un deseo de invertir en los que te rodean.
3. Las bibliotecas prestan servicios a la comunidad: Muchas bibliotecas locales ofrecen ayuda para presentar los impuestos, brindan espacio de reuniones para varios grupos de apoyo, da clases de preparación para el *SAT*, tienen clubes de patrimonio cultural, dirigen clases de primeros auxilios y guardería infantil y más. En la biblioteca, una persona puede aprender cómo buscar empleo, la manera correcta de llenar una solicitud de empleo y destrezas para una entrevista. Las bibliotecas son un centro de actividad y vitalidad de la comunidad.

Sin embargo, la educación implica algo más que leer libros. Las bibliotecas ofrecen acceso a los tesoros culturales de la música y el cine, y también ponen de relieve el hecho de que vivimos en una sociedad global al exponer a la gente a idiomas y culturas que de otra manera podrían nunca saber que existen. Eric Riley, en su blog de *Wordpress*, señala que las bibliotecas públicas son gratuitas y públicas por una razón. Nuestra sociedad considera que la movilidad social se gana a través del acceso a la educación y las barreras para acceder a la educación mantienen a nuestro pueblo empobrecido. En una época en la que un libro de dibujo para niños cuesta en promedio entre \$12 y \$17, el pago de una cuota por el servicio de biblioteca equivale a poner otra barrera.

---

*Escritura*



### *¿Podemos permitirnos tener bibliotecas “gratuitas”?*

En tiempos de recesión económica, una manera en la que los gobiernos municipales pueden reducir la carga impositiva en toda la base es cobrar tarifas por los servicios usados por grupos específicos, tales como servicios de biblioteca. Aunque casi el 85% de los fondos de las bibliotecas provienen de los impuestos federales, estatales y locales, la mayoría de los contribuyentes en una municipalidad no usa la librería pública. Con más frecuencia, la recopilación de información se realiza en casa por internet, así que algunos podrían argumentar que la biblioteca pública está perdiendo parte de su importancia. Esto no quiere decir que dichos servicios no deban ofrecerse, sólo que el financiamiento base del gobierno debe ser compensado por ingresos operacionales que se cobren con tarifas por servicios. El modelo para la biblioteca pública sin fines de lucro de hoy tiene mucho más de 100 años, pero el pago de estos servicios ha permanecido sin cambios.

Decir que las bibliotecas públicas son “gratuitas” es un término equivocado, ya que le cuestan a sus comunidades (compuestas de contribuyentes, pagadores de matrículas y donantes) una cantidad sustancial de dinero en la adquisición de colecciones, instalaciones, personal y tecnología. Y no debe pasarse por alto el hecho de que a los autores y editores se les priva de ingresos potenciales porque obtienen menos ingresos de los libros tomados en préstamo que los que obtienen por los libros que venden. Para que sean de interés para las comunidades de hoy, las bibliotecas deben ofrecer mucho más que libros a sus usuarios: deben acumular grandes cantidades de colecciones de periódicos, revistas, publicaciones periódicas, películas, música y terminales de computadoras y software (nada de lo cual es “gratuito”). Y luego estos elementos deben actualizarse con cada nuevo avance tecnológico.

Estos impuestos pueden invertirse en proyectos y servicios que sirvan mejor a la comunidad. Cuando el gobierno se enfrenta a grandes recortes presupuestarios en la policía, EMT y servicios de bomberos y recortes en los empleados de obras públicas, ¿es completamente infundado pedir a los usuarios de la biblioteca pagar tasas simbólicas cuando piden prestado algún artículo? La recaudación de este dinero podría salvar puestos de trabajo y servicios valiosos en otras áreas de una comunidad y permitir a la biblioteca continuar funcionando sin absorber los fondos que podrían servir mejor en otras áreas.

---

*Escritura*





### Clave de respuestas

Después de tomar estos exámenes de práctica, puedes revisar tus respuestas con la siguiente clave de respuestas. Para tu mayor beneficio, las respuestas vienen con explicaciones que te ayudarán a entender por qué son correctas. Si obtienes un buen resultado en el examen de práctica, entonces sabrás que estás preparado para tomar la Evaluación de Preparación oficial de TASC. Si tienes dificultades en el examen de práctica, entonces sabrás que puedes necesitar aún más trabajo para prepararte.

1. Este ejercicio de respuesta seleccionada ofrecerá evidencia con respecto a tu competencia en el uso de varios tipos de frases (nominales, verbales, adjetivales, adverbiales, de participio, preposicionales, absolutas) y cláusulas (independientes, dependientes, nominales, relativas, adverbiales) para transmitir los significados específicos y agregar variedad e interés en el texto o en las presentaciones. El ejercicio requiere que reconozcas ejemplos correctos e incorrectos de varios tipos de frases (entre ellas las frases nominales y las preposicionales) y las cláusulas, y también que determines cómo su orden transmite mejor el significado y añada interés en una oración específica. También aplicarás tu conocimiento de la sintaxis adecuada.

**Respuesta: C**

**Explicación de la respuesta correcta:**

Sólo la opción C combina de manera efectiva las ideas al subordinar la segunda oración con una conjunción y ubicación adecuada de la cláusula.

2. Este ejercicio de respuesta seleccionada proporcionará evidencia con respecto a tu dominio de la ortografía. El ejercicio requiere que distingas entre las palabras escritas correctamente y las mal escritas en un contexto de oraciones sofisticadas.

**Respuesta: D**

**Explicación de la respuesta correcta:**

Sólo la opción D tiene una palabra mal escrita: adquerir. Otras opciones contienen palabras que pueden confundir a los estudiantes que no tengan dominio en la competencia que se está midiendo (ortografía): eufórico, aseguró, extraordinario, recuerdo y miserablemente.

3. Este ejercicio de respuesta seleccionada proporcionará evidencia con respecto a tu capacidad de elegir un lenguaje que exprese ideas de forma precisa y concisa, reconociendo y eliminando palabras innecesarias y la redundancia. El ejercicio requiere que reconozcas el lenguaje que es superfluo en el significado previsto de la oración, y que identifiques las oraciones en las que el contenido es muy escaso como para transmitir el significado deseado.

**Respuesta: C**

**Explicación de la respuesta correcta:**

Sólo la opción C elimina lo innecesario (la idea que "eso es algo imposible de describir") y mantiene el mismo significado que el original. El cambio a la voz activa hace más concreto el texto.

4. Este ejercicio de selección de respuesta proporcionará evidencia con respecto a tu capacidad de elaborar enunciados de conclusiones por escrito. El ejercicio requiere que reconozcas el rol de las conclusiones en la escritura y que evalúes cuáles respuestas son pertinentes y coherentes, así como cuáles respuestas no proporcionan la información y finalidad necesarias.

**Respuesta: D**

**Explicación de la respuesta correcta:**

Hablando del riesgo y del poco tiempo para considerar las consecuencias, ofrece un enunciado de conclusión que es pertinente y coherente en relación con el contenido del párrafo.



### Clave de respuestas (cont.)

5. Este ejercicio de respuesta seleccionada te solicita que demuestres la manera correcta de hacer la transición entre párrafos, prestando atención a la sintaxis, claridad y cohesión. Las opciones de respuesta se centran en tu entendimiento de las transiciones y cómo enlazar correctamente ideas aparentemente no relacionadas dentro de un trabajo escrito, usando detalles relevantes para crear la conexión.

**Respuesta: D**

**Explicación de la respuesta correcta:**

El primer párrafo introduce los platos especiales de varias ciudades. La introducción de los dos hermanos antes de concluir con las especialidades de Filadelfia hacen una transición de manera cohesiva hacia el segundo párrafo sobre los dos hermanos.

6. Este ejercicio de selección de respuesta es un método tradicional para medir destrezas de revisión. Las opciones de respuesta se centran en el uso de la selección de palabras concisas para mejorar la claridad y el efecto. Se espera que analices las oraciones y luego identifiques la oración que sea más clara y precisa.

**Respuesta: D**

**Explicación de la respuesta correcta:**

La opción D combina de manera efectiva las oraciones en dos cláusulas claras e independientes sobre cada hermano. El interés también se añade al subordinar los empleos de Harry en el enunciado acerca de que lo mantienen ocupado.

7. El examen TASC requiere que escribas un ensayo argumentativo y que justifiques tus argumentos usando detalles y ejemplos asociados con el mensaje.

**Explicación de la respuesta correcta:**

Un criterio de evaluación es una herramienta usada para evaluar un texto. La puntuación que recibes en tu ensayo se basa en cuán bien tu muestra de texto escrito se alinea con los criterios de evaluación establecidos. Lee tu ensayo y asígnale un puntaje basado en las mediciones que contiene el criterio de evaluación de abajo.

**Criterio de evaluación–Ensayo argumentativo**

**Puntuación: 4**

La respuesta es un ensayo bien desarrollado que desarrolla y justifica un argumento.

- Introduce de manera efectiva un argumento
- Usa razonamiento y evidencias lógicas, creíbles y pertinentes para justificar un argumento
- Usa una estrategia organizacional para presentar razones y evidencia pertinente
- Reconoce y contrarresta argumentos opuestos, según sea el caso
- Usa una selección de palabras precisa y deliberada
- Usa palabras, frases y/o cláusulas que se conectan efectivamente y muestran las relaciones entre las ideas
- Usa y mantiene un tono adecuado
- Ofrece un enunciado o sección de conclusión sólido que sigue lógicamente las ideas presentadas
- No tiene errores de uso y de convenciones que interfieren con el significado

(Criterio de evaluación–Ensayo argumentativo continúa en la página siguiente)



## Clave de respuestas (cont.)

### Criterio de evaluación–Ensayo argumentativo (cont.)

#### Puntuación: 3

La respuesta es un ensayo completo que desarrolla y justifica un argumento.

- Claramente introduce un argumento
- Usa el razonamiento y hay evidencia de justificar un argumento
- Usa una estructura organizacional para presentar razones y evidencia pertinente
- Intenta reconocer y/o contrarrestar los argumentos opuestos, según sea el caso
- Usa una selección de palabras clara
- Usa palabras y/o frases para conectar ideas
- Usa un tono adecuado
- Proporciona una sección o enunciado de conclusión que se deduce de las ideas presentadas
- Posee pocos, si los hay, errores en el uso y en las convenciones que interfieren con el significado

#### Puntuación: 2

La respuesta es un ensayo incompleto o demasiado simplificado que desarrolla y justifica un argumento.

- Intenta establecer un argumento
- Desarrolla, algunas veces de manera irregular, razones y/o evidencia para apoyar un argumento
- Intenta usar una estructura organizacional
- Hace poco o ningún intento de reconocer o contrarrestar argumentos opuestos
- Usa un lenguaje sencillo que algunas veces carece de claridad
- Proporciona una sección o enunciado de conclusión débil
- Puede tener errores de uso y de las convenciones que interfieren con el significado

#### Puntuación: 1

La respuesta proporciona evidencia de un intento de escribir un ensayo que ofrece un argumento.

- Afirma o alude de manera débil un argumento
- Tiene un apoyo mínimo para un argumento
- Podría ser muy corto para demostrar una estructura organizacional
- No intenta reconocer o contrarrestar los argumentos opuestos
- Usa palabras que no son adecuadas, demasiado sencillas o poco claras
- Proporciona una sección o enunciado de conclusión mínima o inexistente
- Tiene errores en el uso y las convenciones que interfieren con el significado

#### Puntuación: 0

La respuesta es totalmente irrelevante o incorrecta o no hay respuesta.

